



## **Démoulage -fiche technique-**

Conception Karine Sauvé,  rika Tremblay-Roy et Anne-Marie Guilmaine  
Mise à jour février 2026

Spectacle petite jauge alliant performance et art visuel

### **Espace :**

Dimensions :

- o Largeur : minimum 27' (8m25)
- o Profondeur : minimum 21' (6m40)

Le public sera installé dans cet espace, autour de l'installation scénique.

Il est de la responsabilité du diffuseur de voir à ce que les normes de sécurité du public soient respectées.

### **FOURNIS PAR LE DIFFUSEUR**

#### ** clairage :**

- o 1 éclairage général blanc froid (ex LEE203), couvrant l'espace de présentation et les chaises du public, avec un léger angle pour permettre de bien éclairer les visages dans la zone de l'installation scénique. Cet éclairage devra être installé et focuss  avant l'arrivée de la compagnie.
- o L'éclairage de l'aire de circulation du public est de la responsabilité du diffuseur.

#### **Son :**

- o 2 circuits AC 15 ampères
- o 2 rallonges AC assez longues pour relier la prise 15 ampères et l'espace scénique (voir plan en annexe)
- o 2 haut-parleurs pr amplifi s sur trépied avec filage nécessaire aux branchements (voir implantation sur plan en annexe)

#### **Autres :**

- o 32 chaises (dont 2 utilisées pour l'installation)
- o 1 lutrin
- o Un accès à un lavabo pour nettoyer du plâtre
- o Un aspirateur de type *Shop-vac* pour aspirer du plâtre
- o Espace pouvant servir de loge, suffisant pour accommoder 2 interprètes et 1 personne de l'équipe de production, avec accès à une toilette, un miroir et un lavabo.

Pour agir en cohérence avec notre engagement en développement durable, et dans un souci de réduction à la source, nous ne souhaitons pas avoir de bouteilles d'eau ni de vaisselle à usage unique dans les loges.

\_\_\_\_\_  
Initiales diffuseur

\_\_\_\_\_  
Initiales producteur

## **Démoulage**

Fiche technique

---

### **Équipe technique :**

- 1 technicien-ne connaissant la salle et ses équipements

### **Montage et démontage :**

Le temps requis pour l'installation du spectacle est de quatre (4) heures. L'espace devra également être propre et disponible deux (2) heures avant chaque représentation pour la préparation des interprètes, et une (1) heure après chaque représentation pour le nettoyage et la mise en place (*preset*).

Un minimum de deux (2) heures entre la fin d'une représentation et le début de la suivante est nécessaire.

Le démontage aura une durée d'environ deux (2) heures.

### **FOURNIS PAR LE PRODUCTEUR**

#### **Son :**

- Installation son composée de pédales d'effets, petite console, micro SM58, Omnichord

#### **Décor et accessoires :**

- Une toile ovale de 14'-0" (4m25) x 11'-0" (3m35), étendue sur le plancher (voir implantation en annexe)
- Il y a un (1) déclenchement d'un canon à confettis par représentation. Dimension du canon : +/- 25cm x 2,5cm. Déclenchement mécanique à ressorts.

Pour de plus amples informations, contactez : Andréanne Deschênes, directrice technique  
Téléphone : 514-967-5711 | courriel : [technique@petittheatre.qc.ca](mailto:technique@petittheatre.qc.ca)

La fiche technique fait partie intégrante du contrat.

\_\_\_\_\_  
Signature diffuseur

\_\_\_\_\_  
Date

\_\_\_\_\_  
Signature producteur

\_\_\_\_\_  
Date

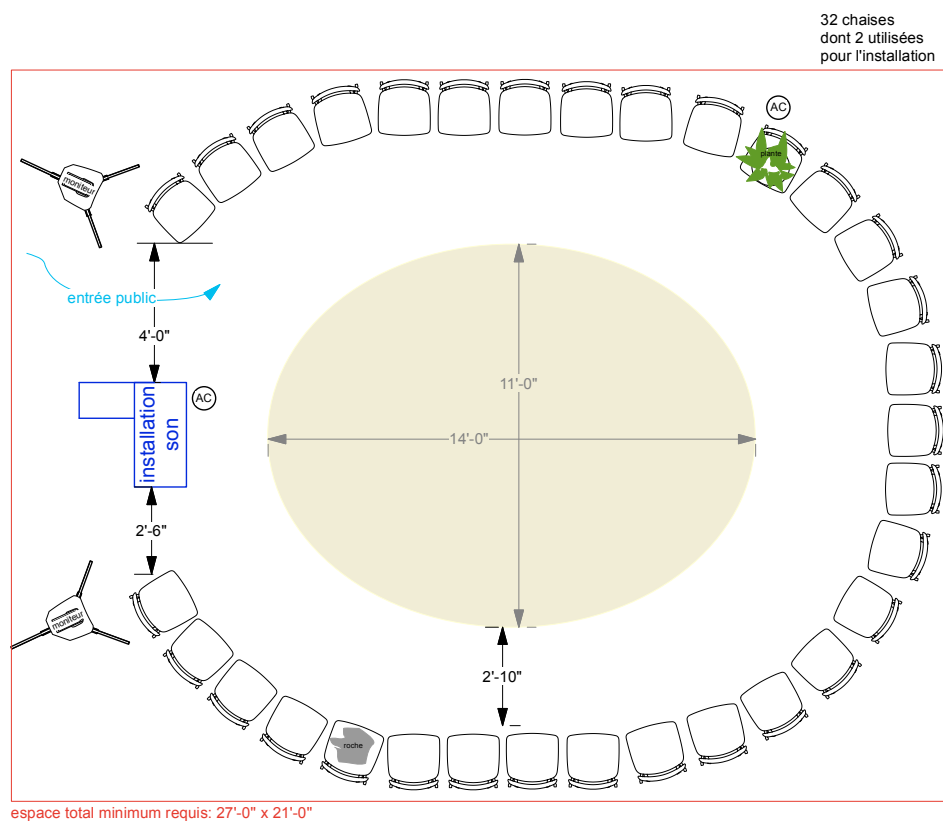
# Démoulage

Fiche technique

## ANNEXE

### DÉMOULAGE

plantation



\* il est de la responsabilité du Diffuseur de voir à ce que les normes de sécurité du public soient respectées